

‘海濱’)

復鑑齋公書

[illegible]

體人
鬼特模

寫生曲線美出版
即徵求預定每册九
角六分另加掛郵
費以上接分半付
款外埠寄上海三
路五二號圖書美
民智書局面訂

(士醫科牙紹介)

百怪人傳

王夫、浙之吳興人，學問博博，而性情拘謹，娶婦某，結婚之夕，道將外，禮時有乞，無心求，竟燒，有息下牛眠，蓋傷二老之未孕也。每遇其婦，輒有加，婦入室，必跪燒冠兒之人，婦室亦然，人市陳物，未嘗賣，或昂其加，亦不賣，長白長公友，理學名臣也，他總東三省，請可記者，歿之，辛酉娶，歸隱鄉里，浙省當道，延修志，志下三月，拂袖而歸。

同性戀愛
(秋雁)

來，的瓶裏，有許多不懂這種道理的，批評同性戀愛，不是正義，但是我們自己却認爲最純潔的愛。」這些話，都是她關着不許這位女士結婚的時候說的，未幾不知怎麼，這位女士和她的商通，能夠同某博士舉行婚禮。當這位女士結婚的那天，那位戀愛友，還高興興的去賀他們哩。那知弄二天，她又愛起心來，暗送紅頭火藥兩匣給某女士，某女士就吞下，吞消玉殞了。

上海異幕

[illegible]

求疵

求誰的疵？只恐必留與老鸞的疵。我雖求疵，我己不求疵，我也歡迎別人的求疵。那本我亦歡迎。疵的、給的、求疵、求疵囉囉了幾輪，待我來書師正傳佈，

在某小報上角的一篇「有情人無悔池、老鸞註」的《故時泊別墅門前池上閑記》等語，說公的高所寄來別墅，這是我的錯呢，還是老鸞的錯，祇要請老鸞再問鈞詩來的那位女士知道便了。

愛晚軒詩鈔

青年大小冤家 佚事

（不是大小說家）
由社員日京君轉寄的、確
非化名、也不是捉刀、不

體還不知道，已有，現在經濟的
苦悶，而爲他同，蕭先生也認識的，常
到這，這事以前的人很少，現在不妨
布出來，那，蕭當處就英的社員
內好幾個，也，當時常投稿到報社出
的一張公報，蕭當上，蕭當第
一，創出了一部少女在品流，內中
有一篇，芳女士的小說，蕭先生
爲了，芳女士是佩服，就並寫了一
篇，寄到報社，託一位姓趙的先生
轉交，蕭先生看了，很不舒服，照日京君的
意思，非能以一種老學士，幸有一
回，蕭先生的事，是，蕭先生的品，可

啓事

口外埠愛讀本
本報從八十一期起在外埠各
蘇州 胥門外漿市趙義和米
常州 北門外斗巷居同茂木
嘉興 集街嘉興日報館沈劍
無錫 北門大橋街茂記派報
北京 宣外西南園同文報館

眉韻樓憶語

[illegible]

口普事桃

之禍予之服無無論冬夏其悉用前所製裁從徒某良、某衣服亦多仿前制之、裁製之精、雖老於縫紉者亦自勿勿如也。

予供職軍隊、自午前八時至午後五時為辦公時間、午膳不容離職、晨起當歸公率以為常、予不離家、三時而過、每歸府前已倚門以俟、堂上皆微笑而笑曰、琴瑟之笏、伉儷之好、如慈孫夫婦、茂烈加矣、繯孫、蓋予小名也。

是歲十月、眉府以水土不服、移寓回走廬山道前岳母家、每星期六、予出而檢出與之屬函子、蓋皆知予性喜告此、先時所購備也、予性嗜懶、衣履恒不潔、歸則慨焉予更易浣濯、視可相服、出自目顧手製者、今猶留篋中、來歟、視物懷人往往悲從中來、始知死別之慘、甚於生離、昔人別恨似感未盡心淺言之作、

立歲四月、擊一女、自拈一小名曰：亞若、予不解其義、詢之、笑而不答。既而曰、生女賸錢貨、胡必充其名哉！又曰、吾自有身口、來、腹便如嬰、聞象坊橋畔客、又到萬牲園、擬汝搞何物、豺狼虎豹猿、獅猴人招待議員、不在別處、而在萬牲園、似有微意存也、予初光降、恭奉請坐車、卓心隨意用、更閱一杯茶、

船在園中預展洋車五十輛、來賓皆持坐車入內、顏見客除請喝一挾茶及隨意用點心外、無片言涉及政見、

今日坐車者、其知明日何、車夫君不是成是慶慶慶、

萬議員約、見坐車者狂呼曰、坐車的明日便是車夫、坐車者有答以是產婆、不是車夫、

物質文明好、誰知失望、邇來圖囑徵悔已難追、

議員連席者、皆望有物質之接洽、及歸失蹤、無不大悔、

金湖潭有王耕青者、幼失業、貧無學

(嫉惡)

諸君還記得某大藥房於六月初

這五顏的戲。所以從美後，但是我看
到那張最亮最白的廣告還有一個，左邊的便夾一些
紙幣就想：這右邊的必是另用過一
回，雖然說如強大靈的神通，却遠勝

於我自然力、再弄編輯，必裁得兩片甲不
同，既然說不相宜的給兒了，我有
辦法話說完了，多多敬草山人，居二
拾山上多修幾座廟宇，預置工本。

位男以相請，算是笑話了。
人轉以相請，算是笑話了。
位男以相請，算是笑話了。
人轉以相請，算是笑話了。

玉顏散家用、倘若買來用了、豈不是更加黑了我的黑臉兒。

呢。原來那張美麗的照片下面註
「本來面貌粗惡多毛」，然而那張
俊秀的照片下面，卻是數份「天
授嬌姿」，哈！真是神聖呵！

前本報所載「尹姐姐的扇子」一篇，
乃外間投稿，茲經查得此項扇面確
係某女士手筆，並非假托牟利，合應
更正以昭實。

金草亦逆事

以爲子孫富貴。然猶相若者。一物所無。微土者。也。情同人面。左右有黑髮。自言以爲子孫富貴。然猶相若者。一物所無。微土者。也。情同人面。左右有黑髮。自言

特設分銷處請愛讀諸君
趙眠雲君經理
屠壽楠君經理
君經理
經理

意

口 鄭慰農啓事 鄙人現缺金鑽鋼筆
第七十五期一份閱者諸如願割愛者
當以價值五倍之小說一册爲酬答
雅意後至郵壁件寄松江小崑山郵局
轉交史村鄙人收可也

教育外史

天遇到同班同學。天遇到男女同學問題。據云：○大
的男女學生，自由戀愛，很是進步
，都是通曉常識，談話的天，叫作愛寵
旅館，開開房間，也不算得什麼奇
，不過一晚上，被上，農科學生某
，女生某，竟在晚中附設的食堂見
行播種試驗，被校長中更夫見，當
等住，報告務長，轉報校長，那
校長，博士，巡是開通不通的官
，到了次日，掛出牌來，一雙學生
除，離期後上，僅收某某附生品
，不，難瞧修改，大約還是「博士
下，起生，

品泉室譚數(孤獨)

代以來，民間以三月十九為太陽

如是我聞

讀此，能不甘心憂

來，又復歸時惡，又寫篇痛史，以昭方
，不得已製為此文，以厲其國亡隱痛、
、欲使入誦誦之餘，默喻其旨，如夫差
之不敢忘恥，仇也。作者之心，痛苦矣
流傳既久，真意全誦，無識者陷於迷
信，猶知科學者，實為異端、重漸失之
、先民之智，察勿謂然。
當年屠殺難追憶，此日昏蒙尚未開、
皮骨空存猶赤子，頭顱輕擲愛英才、
此天南離年日，故改亡國遺民哀詩云
也，朝鮮井於日，有某韓人賦詩云
夕陽殘骨露，無處覓家鄉，長白山邊
染秋風萬樹長，又曰小事事感感，
滿腔悲塊多，夜深人靜後，按劍作狂
歌，嗚呼！亡國之痛，古今一轍，我人
讀此，能不甘心憂

如是我聞

誦之太陽經，乃遣民私祭故君之。快活聚餐會七月份爲「火車老客人」也。蓋明社之屋，滿房人聚，明之一與「空閑大使」值社，開已定於七月民議謀恢復，志不得遂，而文字之初三在忠民路院一號，並舉行云。

李何天

(十九)

(吳門程瞻應)

第八回 機詐難防母也不諒 孽緣已盡魂何寄

的公婆便回城裏鐵橋司前，房屋高大，氣象軒昂，比着住在對門外大的時候，真有天壤之隔。那時王太太已死了，金珠出門，總是乘着大轎，前後擁衛，道旁駐足的行人，都噴噴稱讚道：「好一位有福的溫旅長太太，真做了夫妻心。」自己記挂着壽木身死的金四喜，他想圖喜壽要是不死，和金珠心裏一夫一婦，相守到老，多少是好。我現在辦做了旅長太太，是我們這位旅長，和我的壽星，一天不如一天，他的官一級一級的，真的小老婆也一個一個的多，倒不如做個小販的婆子，有恩有義，一輩不會變化。

何以自圓其說

URETICA)是生殖機能成熟的意
是春情蠢動的意義。這情
自然可譯作春情蠢動、這情
膜在初出世的小兒，也是有的，到
一定的年齡（發身時期）其內分
作用，在年中組織便大的發
起來，我不知古人所謂陽馬生不
及，果何所指，又不知青春二
字，古人覺得有什麼好羞
春原（因）這個名詞已極普通故
引用，是不是一種內分泌膜，今山
語以相喻，算是美話了。
轉說元是多麼草山人居二
山上多修鍊幾年活著工夫，倘不
別發，再事操縱，必殺得兩片甲不
，別說旅旅不相當的話兒了，我
雖然如孫大聖的神通，却還跳